



1539-GORITIA-  
CIVITAS MARIÆ



## Progetto Cultura: GORITIA CIVITAS MARIÆ

Per la candidatura di Nova Gorica e Gorizia a  
Capitale Europea della Cultura 2025

si propone come progetto culturale un documentario incentrato sui fatti riguardanti la  
**Basilica di Monte Santo sopra Gorizia**



### Compendio di massima degli argomenti strutturanti il video-documentario:

1. Prima immagine d'apertura contenente i loghi dei comuni, enti, fondazioni, associazioni, e realtà aderenti: **In collaborazione con;** (e/o *con il contributo di;* *con la partecipazione di;* *con il patrocinio di...*) **logo e Nome;**
2. musica introduttiva ed immagine satellitare del territorio europeo interessato, a seguire il Titolo e l'immagine della valle Goriziana, poi *Zoom* e cenni storici su Salkano (SLO), antico insediamento romanico lungo il corso dell'Isonzo, con accenni alle invasioni barbariche, alla Basilica paleocristiana d'Aquileia ed altri siti e brevi riferimenti d'importanza storica;
3. breve geopolitica locale riguardante Gorizia *-da anno 1001-* con breve excursus dei *comitali* primi 500 anni, arrivo degli Asburgo, il Castello e la Serenissima in Gorizia;
4. 1539: apparizione della Santa Vergine col Bambino e messaggio, riferimenti di cronaca riguardanti l'arresto della pastorella, accenni al reperto ritrovato ed attribuito ad una precedente chiesa documentata dal 1368 su Monte Santo-Sveta Gora (*già Skalnica ed ancor prima Monte Acquario*), approfondimenti riguardanti: la famiglia comitale Attems correlati all'edificazione della prima Basilica, il principe vescovo, il dono del dipinto raffigurante la Divina Maternità, la statua lignea e i 2 grandi dipinti con scene della pastorella esposti in cappellina; l'arrivo dei Francescani, lettura delle cronaca del tempo,

5. approfondimento a riguardo del celebre pittore veneziano: Iacopo Negretti, incoronazione del dipinto, erezione della Diocesi goriziana 1751, soppressione Giuseppina 1786 della Basilica, l'Arcivescovado di Gradisca e Gorizia, edificazione della seconda Basilica e ritorno del dipinto profugo di Iacopo Negretti (*Palma il Vecchio*) e sue riproduzioni sparse in chiese e vie di Gorizia e provincia..
6. Nazionalismi, risorgimento Italico, grande pellegrinaggio del 1872, l'impero Asburgico, il Ponte di Salkano,
7. Grande Guerra e -Beato- Carlo I° d'Asburgo a Gorizia, distruzione della seconda Basilica, e immagini dal crinale del Sabotino, l'Isonzo: fiume Sacro all'Italia, ricostruzione della terza Basilica, Ventennio fascista, funivia,
8. seconda guerra, liberazione di Gorizia dai Tedeschi e dai Titini con ricordo dei 665 introvabili, linea bianca e ruolo pacificatore della Santa Vergine dalla Basilica, innanzi Alla quale i transfrontalieri isontini hanno scelto di non continuare a vendicarsi ad oltranza;
9. edificazione di Nova Gorica, la nuova funivia, la giornata delle scope, la caduta del confine, piazza tranalpina, la Castagnavizza e gli ordini religiosi presenti storicamente a Gorizia, tomba della veggente Ursula Ferligoi a Grgar;
10. La Basilica oggi con le mitragliate ancora visibili sulla casa per pellegrini *ancora inagibile*, ex voto e testimonianze dei graziati, il museo mariano, il campanile con immagini, scritte e carosello delle 3 grandi campane, stazioni via crucis, la statua di san Francesco ed immagini della natura circostante con i suoi rumori ecct..., mostra presepi natalizia, processione e fiaccolata di giugno; ristorante storico antico di 400 anni e titoli di pubblicazioni recenti,

la facciata della Basilica con la scritta in Latino:

**“EGO AVTEM STETI IN MONTE SICVT PRIVS”**

chiude il documentario il cui titolo è ancora riservato.

---

Riferimenti tecnici: **Video 70 minuti circa**, 4 File video uguali con voce fuori campo in: Italiano, Sloveno, Tedesco ed Inglese. Riprese con definizione UHD 4K e droni per immagini aeree (*permessi Enac inclusi*) con riprese, audio e montaggio effettuato da documentaristi professionisti.

---